



¡Hola!

¡Buenas!

Comenzamos una nueva etapa en la AIP. La quinta.

Tenemos las pilas cargadas, la ilusión de los inicios y la experiencia de todos estos años.

Para seguir evolucionando, le hemos dado varias vueltas al original, retocando algunas líneas y añadiendo nuevas notas de color.

En este decálogo resumimos de qué va la cosa.
Vamos al lío.



1

Concepto

Practicar,
fomentar
y compartir
la ilustración
en la provincia.

2

Ámbitos



Cartelería
Científica
Cómic
Concept
Editorial
Infografía
Juegos
Libre creación
Mural
Packaging
Preproducción
Publicidad
Tattoos
+

3

No solo profesionales

Estudiantes, amateurs y
compañeros camino de
la profesionalización: bienvenidos.

Tenemos una cuota más accesible
para vosotros. Un poco más
adelante entramos en detalle.

Nuestros principios

Todos bienvenidos

No es necesario vivir en Cádiz o haber nacido aquí. Mientras se mantenga una actitud positiva y respetuosa, todo el mundo puede asociarse.

Siempre atentos

Observar el paisaje artístico y formar parte de él desde una actitud humilde, proactiva y generosa.

Movimiento continuo

Respetando los periodos razonables de descanso, mantengamos la asociación en constante actividad: que siempre haya un proyecto en marcha.

Respect

No tienen cabida las faltas de respeto dirigidas a otros socios (en espacios comunes de la asociación) ni para con la propia asociación (en cualquier ámbito).

Aprendizaje activo

De nuestras experiencias y de las ajenas.

Receptivos a ideas

Hasta de las más absurdas se puede extraer algo de provecho.

Defensa de la ilustración

En situaciones en las que la ilustración sea objeto de ataque o menosprecio en el debate público, la AIP podrá expresar su defensa por la disciplina y las personas que la aman.

Hacia dentro

Tengamos siempre presentes a todas la comarcas de la provincia, a sus artistas y sus instituciones. En medida de nuestra posibilidades, tratemos de hacer que nuestros proyectos puedan moverse por todo Cádiz.

Mirada amplia

Contemplemos desde lo local hasta lo internacional, aprendiendo y trabajando hacia dentro y hacia afuera.

Esto incluye a artistas, asociaciones y colectivos, instituciones, eventos, publicaciones y divulgadores.

Hacia afuera

Salgamos al mundo. Compartamos proyectos, ideas y experiencias con gente de la otra punta del planeta. Propongamos proyectos más allá de nuestras fronteras.



5

De aquí a Pekín

6

¿Qué saco yo de todo esto?

Si estás pensando en beneficios crematísticos inmediatos, quizás no somos la asociación adecuada.

Tampoco tendremos un departamento especializado en atender dudas legales. Ojalá pudiésemos, pero somos una asociación pequeña (¡y nuestra cuota no da para tanto!). Eso sí, intentaremos ayudarnos entre todos, como siempre, para tratar de resolver esas dudas.

En cambio, si quieres formar parte de proyectos colectivos, conocer a compañeros que aman la ilustración, dar visibilidad a tu trabajo, impartir o atender a talleres, charlas y exposiciones, y aportar tu granito de arena para poner en valor la ilustración en la provincia y fuera de ella, ¡bienvenida!

⁷ Suscripciones

Socios de número

Participan en las asambleas, tienen voz y voto.
Pueden proponer proyectos y tienen prioridad en los proyectos de participación limitada.
Deben acreditar ser profesionales de la ilustración.

Cuota: 30€ año.

Estudiante

Para estudiantes, amateurs o compañeros en proceso de profesionalización.
Participan en asambleas. Tienen voz en ellas, pero no voto.
Pueden participar en proyectos, pero no tienen prioridad en los limitados.

Cuota: 15€ año.

* Por cuestiones esenciales de previsión, las cuotas no podrán ser reembosables en caso de baja.

8 Proyectos

Calidad + ilusión

Los proyectos son la expresión última de nuestro trabajo. Deben ser la calidad y la ilusión retroalimentándose.

El disfrute y la formación son las dos columnas básicas de nuestros proyectos: nuestro trabajo debe apoyarse, al menos, en una de ellas.

La cantera importa

Si nuestros proyectos fomentan la ilustración y la cultura artística entre la infancia, el beneficio es infinito. Siempre que podamos, incorporaremos un espacio de participación para niñas y niños en los proyectos.

Todos los palos

Siempre enmarcados en la ilustración, nuestros proyectos pueden ser de naturaleza muy diversa: expos, publicaciones, talleres, charlas, sketching, seminarios, etc.

Por supuesto, pueden involucrar otras disciplinas, desde la música a la astrofísica.

Despacito y buena letra

Somos pocos y hemos de plantear el trabajo de manera realista. Por tanto, para conseguir el mejor resultado posible, fijaremos una modesta base de tres proyectos anuales; o, mejor dicho, 1+2 (más adelante os contamos). A partir de ahí, iremos sumando otros proyectos.

Proyectos: filosofía de trabajo

Sujetos a asamblea

Los proyectos deberán aprobarse en asamblea, siempre que involucren la imagen de la asociación.

Cualquiera puede

Cualquier socia o socio de número puede presentar un proyecto y montar un grupo de trabajo para llevarlo a cabo.

Dossier

Los proyectos deberán presentarse en un documento que refleje una previsión del número de participantes, costes, fechas y otros requisitos.

La asociación facilitará los medios posibles y razonables a su alcance en términos de producción y difusión del proyecto.

Hagámoslo bonito

Todos los proyectos estarán sujetos a un **comisariado flexible pero firme**, que marque fases de trabajo y aspire a conseguir el mejor resultado posible.

La persona o equipo que presente el proyecto determinará quién ejercerá el comisariado. La junta tendrá el derecho y la responsabilidad de asegurar que el proyecto cumple sus propias previsiones.

Artistas invitados

Animamos a invitar a los proyectos a artistas que no sean socios, siempre que prioricemos la presencia de socios: el porcentaje de socias y socios participantes debe moverse en una horquilla mínima del 70-80%.

De base, haremos 1+2 proyectos anuales.
Los "2" podrán variar cada año.
El "1" será la Exposición de Primavera.

9 Exposición de Primavera

Una expo para reunirlos a todos

En cada edición los detalles podrán variar, pero el espíritu será el mismo: encontrarnos, ilusionarnos, sacar lo mejor de nosotros. Convocar a artistas que nos acompañen. Crecer como individuos y como colectivo. Vernos las caras, que siempre sienta bien.

Lo mejor de nosotros

Buscaremos el mejor espacio posible para la ocasión, tanto en términos de sala como de ciudad. Trataremos de hacer una expo itinerante que pueda recorrer la provincia dentro de nuestras posibilidades.

Para ello, la junta conformará un equipo y se encargará del comisariado de la Expo de Primavera, ejerciendo una labor especialmente atenta y minuciosa.

10

Contamos contigo

Somos pocos y no vivimos de esto.
Todos tenemos vida y faena diaria.

Necesitaremos ayuda.

Necesitaremos mentes y manos en
cada proyecto, en momentos pun-
tuales y en el día a día.

Si te ves con ganas y tiempo, danos
un toque. Toda la ayuda será bien-
venida ;)

¡Gracias!



www.aipcadiz.com

info@aipcadiz.com

 [@AIP_Cadiz](https://twitter.com/AIP_Cadiz)